**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004),
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.(5-8кл)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
6. [Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования](garantF1://70366462.0)».
7. [Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы](garantF1://71226810.0)».
8. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo)/>
9. Примерная программа по русскому языку «Русский язык 5-9 классы» под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Москва, Просвещение, 2015г
10. [Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов](garantF1://71139306.0)».
11. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru/));

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, раскрывающая характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения; учебно-тематический план, в котором дается примерное распределение учебных часов по разделам курса; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

1) развитие у учащихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у учащихся чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– интерес к изучению языка;

– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Формы организации образовательного процесса**

Программа реализует деятельностно-системный под­ход в обучении русскому языку, что предполагает синтез про­цесса совершенствования речевой деятельности учащихся и фор­мирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного язы­кового чутья и речемыслительных способностей школьников, поэтому основной формой организации образовательного процесса является урок. Кроме того, обучение русскому языку осуществляется через практические работы.

Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения, дистанционное обучение

**Формы промежуточного контроля**

Контрольный диктант, проверочный диктант, словарный диктант, творческий диктант, изложение, сочинение, тестовые работы.

**Формы обучения**

*Устно:* устное высказывание на лингвистическую тему, текстоведческий анализ текста, работа с разными словарями, работа по составлению таблиц

*Письменно:* свободный диктант, объяснительный диктант, предупредительный диктант, творческий диктант, словарный диктант, диктант «Проверяю себя», выборочно-распределительный диктант, графический диктант, работа с тестами и перфокартами, подробное и сжатое изложение, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, орфографический минимум, сочинения по картине, мини-сочинения на лингвистические темы.

**Средства обучения**

Школьный учебник, дополнительные учебные материалы (справочные материалы, словари, сборники тренировочных тестов и упражнений), наглядные пособия различных типов, коллекция ЦОРов, Интернет-материалы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе:** | | | |
| **Уроки** | **Развитие речи:** | | **Контрольные**  **работы** |
| **Сочинение** | **Изложение** |
| **1** | **Язык, речь, общение** | 3 | 1 | 1 |  | 1 |
| **2** | **Повторение изученного в 5 классе** | 12 | 8 | 2 |  | 2 |
| **3** | **Текст** | 4 | 2 | 2 |  |  |
| **4** | **Лексика. Культура речи** | 12 | 9 | 1 | 1 | 1 |
| **5** | **Фразеология.**  **Культура речи** | 4 | 2 | 1 |  | 1 |
| **6** | **Словообразование. Орфография.**  **Культура речи** | 27 | 20 | 4 |  | 3 |
| **7** | **Морфология. Орфография.**  **Культура речи.**  **Имя существительное** | 23 | 18 | 2 |  | 3 |
| **8** | **Имя прилагательное** | 26 | 18 | 3 | 2 | 3 |
| **9** | **Имя числительное** | 21 | 17 | 2 |  | 2 |
| **10** | **Местоимение** | 27 | 20 | 4 |  | 3 |
| **11** | **Глагол** | 29 | 20 | 4 | 2 | 3 |
| **12** | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** | 16 | 11 | 2 |  | 3 |
|  | **Всего часов** | **204** | **146** | **28** | **5** | **25** |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

6 КЛАСС

(204 часа)

**Язык. Речь. Общение (2ч + 1[[1]](#footnote-2)ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (10ч + 2ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее ***К.Р.***). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

**Текст (2ч +2ч)**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***Р.Р.***Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

**Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

***Р.Р.***Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Фразеология. Культура речи (3ч + 1ч)**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

***Р.Р.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

***К.Р.***Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология»

**Словообразование. Орфография. Культура речи (23ч + 4ч)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

***Р.Р.***Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

***К.Р.***Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (21ч + 2ч)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

***Р.Р.***Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

**Имя прилагательное (21ч +5ч)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

**Имя числительное (19ч + 2ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.

***Р.Р.***юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

**Местоимение (23ч + 4ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

***Р.Р.***Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

***К.Р.***Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

**Глагол (23ч + 6ч)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

***Р.Р.***Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (14ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

***Р.Р.***Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

***К.Р.***Контрольное сочинение. Итоговый тест

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определение основных изученных в 6 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

* воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

* осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста
* разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;
* самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
* подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* соблюдать последовательность и связность изложения;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* соблюдать последовательность и связность изложения;
* собирать материал к сочинению и систематизировать его;
* составлять сложный план и на его основе создавать текст;
* использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
* исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

**текст:**

* определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
* составлять простой и сложный план анализируемого текста;
* определять вид связи предложений в тексте;
* устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

фонетика и орфоэпия:

* проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
* использовать транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

графика:

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика и словообразование:

* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
* выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
* составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов;

лексикология и фразеология:

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

* проводить лексический разбор слова;

морфология:

* аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

орфография:

* обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
* объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарём;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

• составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

* анализировать разные виды простых и сложных предложений (простые случаи);
* определять синтаксическую роль изученных частей речи;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Программное и учебно-методическое обеспечение (Материалы, пособия)** | **Домашнее задание** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1 Р/Р)** | | | | | | |
| 1. | Русский язык один из развитых языков мира | 1 | Учебник: русский язык 6 класс. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская.  М. Просвещение 2016. | Упр.3(письменно) Упр.2 |  |  |
| 2 | Язык, речь, общение. | 1 | Учебник: русский язык  6 класс. М.Т. Баранов,  Т.А. Ладыженская.  М. Просвещение 2016. | П.2, упр.6 |  |  |
| 3 | **Р.Р.** Ситуация общения. | 1 | Учебник: русский язык  6 класс. М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская.  М. Просвещение 2016.  Презентация. | П.3, упр. 12, 9 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (14ч + 2Р/Р)** | | | | | | |
| 4 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова, орфография | 1 | Учебник | П-4 (контрольные вопросы) упр.8 |  |  |
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.  Орфограммы в приставках и корнях. | 1 | Учебник | П-5(контрольные вопросы с.6)  Упр.24, 30 |  |  |
| 6-7 | Части речи.  Морфологический разбор слова.  Орфограммы в окончаниях. | 2 | Учебник | П-6(контрольные вопросы); Упр. 32  П. 7, упр. 35 |  |  |
| 8 | Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | Учебник | Контрольные вопросы с.11. |  |  |
| 9-10 | Словосочетание.  Простое предложение.  Знаки препинания. | 2 | Учебник | П-8, 9 (контрольные вопросы, упр. 43, 46 |  |  |
| 11-12 | Сложное предложение.  Знаки препинания. | 2 | Учебник | П-10-11, (контрольные вопросы), упр. 51, 54 |  |  |
| 13 | Прямая речь. Диалог. | 1 | Учебник | п.12-13, упр.57, 58 |  |  |
| 14 | Контрольный диктант  по теме  «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |  | Упр. 59  Повторить словарные слова. |  |  |
| 15 | Входной контроль | 1 |  | Контрольные вопросы |  |  |
| 16 | Текст, его особенности. Тема, основная мысль, заглавие. | 1 | Учебник. | п. 13, упр.62 |  |  |
| 17 | Начальные и конечные предложения текста.  Ключевые слова.  Основные признаки текста. | 1 | Учебник. | П. 15, 16, 17, упр.81, 82 |  |  |
| 18 | Р.р. Сочинение-рассказ  по упр. 83. | 1 | Учебник. | П.18 повт. |  |  |
| 19 | Текст. Стили речи.  Официально-деловой стиль. | 1 | Учебник. | п.19, упр.89, 90 |  |  |
|  | | | | | | |
| 20 | Повторение изученного  по лексике в 5 классе.  Слово и его лексическое значение. | 1 | Учебник | п.20.упр.93, 94 |  |  |
| 21 | Собирание материалов к сочинению.  Сочинение по картине  А.М. Герасимова  "После дождя". | 1 | Учебник, репродукция картины. | Повторить словарные слова. |  |  |
| 22 | Общеупотребительные слова. | 1 | Учебник. | п.22, упр.110 |  |  |
| 23 | Профессионализмы. | 1 | Учебник, словари. | П.23 упр.112 |  |  |
| 24 | Диалектизмы. | 1 | Учебник, словари.  Презентация. | П.24, упр.119  (устно ответить на вопрос:  что заинтересовало В.И.Даля в речи ямщика). |  |  |
| 25 | Сжатое изложение  по тексту М. Булатова и  В. Порудоминского (упр.75) | 1 | Учебник | Повторить словарные слова |  |  |
| 26 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 | Учебник, словари. | П. 25, упр. 123 |  |  |
| 27 | Новые слова (неологизмы) |  | Учебник, презентация | П. 26, упр. 131 |  |  |
| 28 | Устаревшие слова.  Жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова | 1 | Учебник | П.27, упр.136 |  |  |
| 29 | Словари | 1 | Выставка.  Библиотечный урок | П.28, сообщение |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение изученного в разделе "Лексика". | 1 | Учебник | Контрольные вопросы с.79, упр. 140 |  |  |
| 31 | Тест по теме "Лексика" | 1 |  |  |  |  |
| 32-33 | Фразеологизмы.  Источники фразеологизмов | 2 | Учебник, словари.  Презентация | п.29,30, упр.149, 151. |  |  |
| 34 | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». | 1 | Учебник | Контрольные вопросы с.86, упр. 155 |  |  |
| 35 | Контрольный диктант по теме  Лексика. Фразеология | 1 |  | Контрольные вопросы на  с.86,87. |  |  |
| 36 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| 37-38 | Словообразование. Орфография.  Морфемика и словообразование. | 2 | Учебник | П.31; упр.159, 161 |  |  |
| 39 | Описание помещения.  Выборочное изложение по упр. 166 (122). | 1 | Учебник | П.32, упр.167 |  |  |
| 40-42 | Основные способы образования слов в русском языке | 3 | Учебник | П..33, упр. 171, 176 |  |  |
| 43 | Этимология слова. | 1 | Учебник | П.34, упр.179 |  |  |
| 44 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 | Учебник | П.35, упр.183 |  |  |
| 45 | Буквы "о" и "а" в корне  -кос- -кас- | 1 | Учебник | П.36; упр.185 |  |  |
| 46 | Буквы о и а в корне  -гор- - -гар- | 1 | Учебник | П.37; упр.191 |  |  |
| 47 | Буквы о и а в корне  -зор- - -зар- | 1 | Учебник | П.38, упр. 196 |  |  |
| 48 | Буквы ы и и после приставок | 1 | Учебник | П.39; упр.199 |  |  |
| 49 | Контрольный диктант по теме  Словообразование | 1 |  | П. 39- 31 повт. |  |  |
| 50-53 | Гласные в приставках  пре- и при- | 4 | Учебник | П.40; упр201, 202  Упр. 206, 207 |  |  |
| 54 | Гласные в приставках  пре- и при-  Трудные случаи написания приставок при- и пре- | 1 | Учебник, хрестоматии, книги для чтения, тексты, дидактические материалы, используемые на данном занятии. | П.40; учить слова |  |  |
| 55 | Соединительные О и Е  в сложных словах | 1 | Учебник | П.41, упр. 215, 216 |  |  |
| 56 | Сложносокращённые слова | 2 | Учебник | П.42, упр. 219, 222 |  |  |
| 57 | Сочинение по картине Т.Н.Яблонской "Утро". | 1 | Учебник, картины, сообщения. | Упр.225 (составить диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме "Словообразование и орфография".) |  |  |
| 58 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 | Учебник | П.43, упр. 226, 227 |  |  |
| 59- 60 | Повторение  и обобщение изученного. | 2 | Учебник | Вопросы на стр. 126-127, упр. 233 |  |  |
| 61 | Тест по теме "Словообразование" | 1 |  | Вопросы на стр. 126-127 |  |  |
| 62 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Учебник | Повторить вопросы |  |  |
|  | | | | | | |
| 63-64 | Имя существительное. Повторение изученного  в 5 классе. | 2 | Учебник | П.44; упр. 243, 247 |  |  |
| 65 | **Р.Р.** Составление письма другу. | 1 | Учебник  Презентация | Упр. 244 |  |  |
| 66- 67 | Разносклоняемые существительные. | 2 | Учебник | П.45, 46; упр.255.  Упр.257, 262 |  |  |
| 68- 69 | Несклоняемые имена существительные | 2 | Учебник | П 47 Упр.267. |  |  |
| 70 | Род несклоняемых имён существительных. | 1 | Учебник | П.48. упр.273 |  |  |
| 71-72 | Имена существительные общего рода. | 2 | Учебник | П.49; упр.278 |  |  |
| 73 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Учебник | П.50; Упр..252 |  |  |
| 74 | Сочинение по личным наблюдениям  "Первый раз в музее" (упр.284). | 1 | Учебник | (упр.284). |  |  |
| 75-76 | Не с существительными. | 2 | Учебник | п.51; упр.288 |  |  |
| 77 | Буквы ч и щ в суффиксе  -чик- и -щик- | 1 | Учебник | п.52, упр.296 |  |  |
| 78 | Гласные в суффиксах -ек и -ик имен существительных. | 1 | Учебник | П.53. Упр 300 |  |  |
| 79-80 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 2 | Учебник | П.54 ; упр 304 |  |  |
| 81-82 | Повторение по теме  " Имя существительное" | 2 | Учебник | Контрольные вопросы (с.159)  упр. 312 |  |  |
| 83 | Контрольный диктант по теме " Имя существительное" | 1 |  | Контрольные вопросы (с.159)  Упр. 311 |  |  |
| 84 | Тест по теме  " Имя существительное" | 1 |  | Контрольные вопросы (с.159)  Упр. 314 |  |  |
| 85 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  | Упр.267 |  |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22ч + 5Р/Р)** | | | | | | |
| 86 | Повторение изученного  в 5 классе.  Имя прилагательное | 1 | Учебник | П.55; упр.322, 324 |  |  |
| 87 | Описание природы. | 1 | Учебник | П. 56, Упр.329 |  |  |
| 88-89 | Степени  сравнения прилагательных | 2 | Учебник | П.57 Упр.333; 338 |  |  |
| 90 | Разряды имен прилагательных  по значению.  Качественные прилагательные. | 1 | Учебник | п.58, упр.342 |  |  |
| 91 | Относительные прилагательные | 1 | Учебник | П.59. упр.347 |  |  |
| 92-93 | Выборочное изложение  по упр. 297 | 2 | Учебник литературы,  Русский язык. | П.55-59 повторить. |  |  |
| 94 | Притяжательные прилагательные | 1 | Учебник | П.60 упр.350 |  |  |
| 95 | Морфологический разбор прилагательного | 1 | Учебник | П.61 упр. 353 |  |  |
| 96-98 | Не с прилагательными | 3 | Учебник | п.62 упр.359, 360 |  |  |
| 99 | Буквы О - Е после  шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 | Учебник | П.63, упр.363 |  |  |
| 100 | Сочинение-описание по картине Н.П.Крымова  «Зимний вечер» (упр. 364) | 1 | Учебник | Закончить сочинение, рисунок. |  |  |
| 101-103 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 3 | Учебник. | П.64, Упр.366, 370, 374 |  |  |
| 104 | Различение на письме суффиксов прилагательных  -к- и -ск-. | 1 | Учебник | П. 65, упр.377 |  |  |
| 105-106 | Дефисное и слитное написание прилагательных | 2 | Учебник | п.66, упр. 379, 380 |  |  |
| 107-108 | Повторение по теме  " Имя прилагательное" | 2 | Учебник, тесты. | Контрольные вопросы (с.39), упр.390, 393 |  |  |
| 109 | **Р.Р.** Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | 1 | Учебник | Контрольные вопросы (с.39) |  |  |
| 110 | Контрольный диктант  по теме  "Имя прилагательное". | 1 |  | Упр. 391 |  |  |
| 111 | Тестирование по теме  «Имя прилагательное» | 1 |  | Упр.389 |  |  |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (19ч + 1Р/Р)** | | | | | | |
| 112-113 | Имя числительное  как часть речи | 2 | Учебник | П.67. Упр. 396, 397 |  |  |
| 114 | Простые, сложные и составные числительные | 1 | Учебник | П.68, упр. 400 |  |  |
| 115-116 | Ь в середине и на конце числительных | 2 | Учебник | П.69, Упр. 403 |  |  |
| 117-118 | Порядковые числительные | 2 | Учебник | П.70, упр. 405, 407 |  |  |
| 119 | Разряды количественных числительных | 1 | Учебник | П.71, 410 |  |  |
| 120-121 | Числительные, обозначающие целые числа | 2 | Учебник | П.72 Упр. 413, 415 |  |  |
| 122-123 | Дробные числительные | 2 | Учебник | П.73, упр. 420 |  |  |
| 124-125 | Собирательные числительные | 2 | Учебник | П.74, Упр. 422, 426 |  |  |
| 126 | Морфологический разбор числительного. | 1 | Учебник | П.75 , упр.428. |  |  |
| 127-128 | Повторение по теме  " Имя числительное". | 2 | Учебник | Контрольные вопросы (с.62),  упр.430, 432 (устно). |  |  |
| 129 | Тест | 1 |  | Подготовиться к к/д по теме:  повторить П.67-75; упр.432 |  |  |
| 130 | Контрольный диктант  по теме  "Имя числительное" | 1 |  | Упр. 432 |  |  |
| 131 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 | Презентации | Подготовиться к  словарному диктанту |  |  |
|  | | | | | | |
| 132 | Местоимение  как часть речи | 1 | Учебник | п.76, упр.435 |  |  |
| 133-134 | Разряды местоимений.  Личные местоимения. | 2 | Учебник. | п.77 упр.441, 443 |  |  |
| 135 | Возвратное местоимение *СЕБЯ.* | 1 | Учебник | п.78, упр.448 |  |  |
| 136 | Р/р. Рассказ  по сюжетным рисункам  от 1 лица.  Упр. 448 | 1 | Учебник | Завершение работы |  |  |
| 137-138 | Вопросительные местоимения Относительные местоимения | 2 | Учебник | п.79, упр.451, 457 |  |  |
| 139-140 | Неопределённые местоимения | 2 | Учебник | п.80, упр.459, 461 |  |  |
| 141-142 | Отрицательные местоимения | 2 | Учебник | п.81, упр.466, 472 |  |  |
| 143-144 | Притяжательные местоимения | 2 | Учебник | п.82, упр.476, тест |  |  |
| 145 | Р\р. Сочинение-рассуждение | 1 | Учебник | П. 83, упр. 481 |  |  |
| 146- 147 | Указательные местоимения | 2 | Учебник | п.84, упр. 484, 487 |  |  |
| 148- 149 | Определительные местоимения. | 2 | Учебник | п.85, упр. 490  Домашнее сочинение по упр. 494 |  |  |
| 150 | Местоимения и другие части речи | 1 | Учебник | Контрольные вопросы на стр. 97, упр.496 |  |  |
| 151 | Морфологический разбор местоимения | 1 | Учебник | п.87, упр. 497 |  |  |
| 152- 153 | Сочинение-рассуждение по картине  Е.В. Сыромятниковой  "Первые зрители". | 2 | Учебник | Контрольные вопросы на стр. 97 |  |  |
| 154- 155 | Повторение по теме "Местоимение". | 2 | Учебник. | Контрольные вопросы на стр. 97, упр.502 |  |  |
| 156 | Контрольный диктант. | 1 |  | Тест |  |  |
| 157 | Контрольный тест | 1 |  | Подготовиться к словарному диктанту. |  |  |
| **ГЛАГОЛ (24ч + 5 Р/Р)** | | | | | | |
| 158- 160 | Повторение изученного  о глаголе в 5 классе | 3 | Учебник, хрестоматии, книги для чтения, тексты, дидактические материалы, используемые на данном занятии. | П.88, упр.513, 515 |  |  |
| 161 | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | 1 | Учебник | Завершить работу над сочинением. |  |  |
| 162 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | Учебник, дидактические материалы. | п.89, упр.527 |  |  |
| 163- 164 | Глаголы переходные и непереходные. | 2 | Учебник, дидактические материалы. | п.90, упр.529, 537 |  |  |
| 165 | Изъявительное  наклонение глаголов | 1 | Учебник. | п.91, упр.540,541 |  |  |
| 166- 167 | Изложение  "Витькина гайка". | 2 | Учебник. | Вопросы, тест. |  |  |
| 168 | Условное наклонение | 1 | Учебник | п.92, упр.545 |  |  |
| 169-170 | Повелительное  наклонение глагола. | 2 | Учебник | п.93, упр.549  упр.554. |  |  |
| 171 | Повелительное наклонение глагола | 1 | Учебник. | п.93, упр.558, 561 |  |  |
| 172-173 | Употребление наклонений. | 2 | Учебник. | п.94. упр.565. |  |  |
| 174-175 | Безличные глаголы. | 2 | Учебник. | п.95, упр.572, 574. |  |  |
| 176-177 | Морфологический разбор глагола. | 2 | Учебник, тетрадь на печатной основе. | п.96, упр.576 |  |  |
| 178-179 | Р/р. Рассказ  на основе услышанного.  Упр. 578 | 2 | Учебник | Контрольные вопросы. |  |  |
| 180- 182 | Правописание гласные в суффиксах глаголов. | 3 | Учебник, тетрадь на печатной основе | п.98, упр.583, 584 |  |  |
| 183-185 | Повторение по теме "Глагол" | 3 | Учебник, тетради на печатной основе. | Подготовить ответы  на контрольные вопросы;  упр.586, 591 |  |  |
| 186 | Контрольный тест по теме «Глагол» | 1 |  | Подготовить ответы  на контрольные вопросы; |  |  |
| 187 | Контрольный диктант  по теме «Глагол» | 1 |  | Тест |  |  |
| 188 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  | Тест. |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (16ч)** | | | | | | |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ  
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ  
И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся**  **общих требований к ответу** |
| **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения задания** |
| **«5»** | ученик выполнил все задания верно |
| **«4»** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| **«3»** | выполнено не менее половины заданий |

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Количество ошибок** |
| **«5»** | ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 – 2 ошибки |
| **«3»** | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

***Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.***

**II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

ü полнота раскрытия темы;

ü правильность фактического материала;

ü последовательность и логичность изложения;

ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

ü стилевое единство и выразительность речи;

ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** | |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г. |
| **Учебники** | |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014. |
| **Методические пособия** | |
| 3. | (ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г. |
| 4 | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Рабочая тетрадь** | |
| 5. | (ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь: 6 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2013г. |
| **Словари** | |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Демонстрационные материалы** | |
| 7. | Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г. |
| **Тематические и контрольные тесты** | |
| 8. | (ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2013г. |
| 9. | 6 класс: Итоговая контрольная работа по русскому языку за I полугодие (печатная форма) |
| 10. | 6 класс: Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 6 классе (печатная форма) |
|  | |
| **Интернет- ресурсы** | |
| 11. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru> |
| 12. | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 13. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 14. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 15. | Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

1. [↑](#footnote-ref-2)