**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ чтеца** | **Класс** | **Название произв-я** | **Выбор текста** | | | | | **Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей** | | | | | | | | | | **Грамотная речь** | | | | | **Дикция, расстановка логических ударений, пауз** | | | | | | **Всего баллов:** | | | |
|  |  |  |  | Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов | Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла | Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов | Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов | | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | | | | | | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов | | | | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов | | | | | Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов | | | | | |  | | | |
| 1 | Магомедова Патимат М | 8 «Б» | «Умник»  Мари-Од Мюрай | 5 | - | - | 1 | - | | 5 | - | - | - | - | | 5 | - | - | | - | - | 5 | - | | - | - | - | 5 | - | | - | - | - | |  |
| 2 | Магомедова Пасират Гусеновна | 8 «Б» | «Беги и живи»  Элс Бейртен | 5 | - | - | 1 | - | | 5 | - |  | - | - | | 5 | - | - | | - | - | 5 | - | | - | - | - | 5 | - | | - | - | - | |  |
| 3 | Магомедова Патимат Гусеновна | 6 «Б» | Наринэ Абгарян | 5 | - | - | 1 | - | | 4 | - | - | - | - | | 4 | - | - | | - | - | 4 | - | | - | - | - | 4 | - | | - | - | - | |  |
| 4 | Хайбулаева Сабират Шахбановна | 6 «Б» | Кир Булычев  «Приключения Алисы» | 5 | - | - | 1 | - | | 4 | - | - |  | - | | 4 | - | - | | - | - | 4 | - | | - | - | - | 4 | - | | - | - | - | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого | ФИО | Класс | Произведение | Балл | Место |  |
| 1 | Магомедова Патимат Мурадовна | 8 «Б» | «Умник»  Мари-Од Мюрай | 26 б | 1 |  |
| 2 | Магомедова Пасират Гусеновна | 8 «Б» | «Беги и живи»  Элс Бейртен | 26 б | 1 |  |
| 3 | Магомедова Патимат Гусеновна | 6 «Б» | Наринэ Абгарян | 22 б | 2 |  |
| 4 | Хайбулаева Сабират Шахбановна | 6 «Б» | Кир Булычев  «Приключения Алисы» | 22 б | 2 |  |